

BULLETIN PAROISSIAL

**“Si vous demeurez dans ma parole,
vous êtes vraiment mes disciples ;
vous connaîtrez la vérité, et la vérité vous rendra libres.”**

Jean 8, 31-32

Ces mots résonnent avec une force particulière dans un monde où la vérité semble parfois se diluer dans le bruit des opinions érigées en doctrines, des images générées par Intelligence Artificielle, des mensonges, et des “fake news”. Chacun prétend détenir “la vérité”, mais Jésus ne parle pas d'une vérité relative ou subjective. Il parle d'une vérité qui se reçoit, non d'une vérité que l'on fabrique. Cette vérité, c'est lui-même : “Je suis le chemin, la vérité et la vie.” (Jean 14, 6) La liberté que promet Jésus nous affranchit du mensonge, et de la peur. Être libre, selon Jésus, ce n'est pas faire tout ce que l'on veut, mais aimer Dieu et notre prochain, sans contrainte et en vérité. C'est en demeurant dans sa Parole, jour après jour, que nous apprenons cette liberté de cœur, cette vérité vivante qui nous transforme. En ces temps de confusions, notre vocation d'Église est d'en témoigner : chercher la vérité, c'est chercher le Christ. Et le rencontrer, c'est entrer dans une liberté que rien ne peut nous enlever.



On nous avait dit que c'était impossible...

Oh oui, on nous avait dit que c'était impossible... !

Que jamais JAMAIS le château de Fontainebleau n'acceptait de projet venant de “l'extérieur”...

Et pour les protestants qui sont, comme moi, “tombés dans la marmite, quand ils étaient petits”, on nous a inculqué, depuis TOUJOURS :

“Pour vivre heureux, vivons cachés”.

Cette maxime nous colle à la peau, elle est dans nos réflexes, nos pensées, nos peurs, depuis cinq siècles.

Comme si le danger était toujours là,

et que les persécutions contre les huguenots étaient encore d'actualité.

Comme si AUJOURD'HUI nous n'avions rien à dire, rien à montrer, rien à partager, en dehors des murs de nos temples protecteurs, ou de nos maisons.

Et pourtant...

Pourtant : on l'a fait !!!



Eglise Protestante
Unie de
Fontainebleau
Nemours
Montereau
3 rue Béranger
77300 Fontainebleau
Pasteure Joëlle
Wetzstein
01 64 22 80 31
(en congé tous les lundis)
epufontainebleau@
gmail.com

**Pour soutenir notre
Église**

**Par virement : IBAN : FR76
3000 3013 1200 0502 6038
179**

**BIC-ADRESSE : SWIFT :
SOGEFRPP**

**N'oubliez pas de préciser
votre nom et vos
coordonnées pour recevoir
un reçu fiscal.**

**Ou envoyez votre chèque à
l'adresse indiquée ci-dessus.**

**Il manque 36 000 €
pour boucler le
budget de 2025.
Chaque don compte !
Merci !**

Oui, on l'a fait !!! Et c'était très bon !

Le Château de Fontainebleau, sa présidente enthousiaste, ses équipes motivées, nous ont ouvert gratuitement, avec plaisir et une joie non dissimulée, les portes du château, de la splendide Salle des Colonnes, et de l'appartement de Madame de Maintenon, qui ne font habituellement pas partie des circuits des visites guidées.

340 ans après la signature de l'édit de Fontainebleau révoquant l'édit de Nantes, le Couvent des Carmes d'Avon, dont certains auraient pu préjuger qu'il soit tremblant devant un tel rappel historique, a été le lieu où tout a commencé le 16 octobre pour les chrétiens rassemblés : catholiques, anglicans et protestants. C'est dans ce lieu, accompagnés par Frère Guillaume, Prieur, et le Révérend anglican Donald, que nos prières universelles sont montées vers Dieu, et que des engagements ont été pris pour, ensemble, veiller, prier, œuvrer pour toujours plus de fraternité, quelles que soient les circonstances et les crises multiples.

Le lendemain soir, au temple, nous avons accueilli Chrystel Bernat, historienne, professeure à l'Institut Protestant de Théologie, qui nous a lu les publications de pasteurs exilés, notamment Gabriel Mathurin. Ces écrits étaient principalement adressés aux "Nicodémites" qui ont abjuré, et qui, par la force des baïonnettes (ne l'oublions pas !), étaient catholiques le jour... et protestants la nuit. Un "choix" qui a tant agacé certains pasteurs, depuis Calvin jusqu'à Mathurin, qui affirma, par des publications anonymes aux propos très virulents, qu'ils étaient "promis à la perdition" et que, par leur désertion liée à leur signature, leur manque de confiance, ils n'étaient plus sous la grâce de Dieu mais sa colère ! La peur de disparaître a probablement amené à cette radicalité, effaçant le principe même de la Réforme : *Sola Gratia*. Mais pour Mathurin, cette grâce divine engage à résister, à quitter la messe, à refuser l'ambiguïté en se déclarant publiquement protestant même en temps de persécutions...

Quant au samedi 18 au château, le Jour J : comment décrire ce temps hors du temps ? Que d'émotions ! Environ 200 personnes ont eu la chance d'écouter Hubert Bost, historien, un des plus grands spécialistes de cette période de l'histoire du protestantisme français, qui a, de manière magistrale, et non sans parfois une touche d'humour, expliqué que l'édit de Fontainebleau n'était pas "tombé du ciel". Les persécutions, dragonnades, destructions de temples et interdictions, avaient déjà été mises en place plus de vingt ans auparavant. Révoquer l'édit de Nantes était tellement facile une fois devenu obsolète ! Puis, il nous a montré ses dernières recherches sur la propagande qui a suivi la Révocation. A force de textes dans les journaux et gazettes, de médailles, tableaux allégoriques et statues, la communication s'est construite pour afficher un roi Louis XIV victorieux de l'hérésie, représenté sous les traits d'un empereur romain conquérant, écrasant du pied tout ce qui nuit à l'unité religieuse du royaume. Prenant la suite du Docteur en Histoire, Elisabeth Balland n'a pas démerité quand elle a exposé, de manière dynamique et pédagogique, les circonstances et conséquences de l'édit de Potsdam, signé par le Prince Électeur Frédéric Guillaume I^e, une aide logistique et financière bienvenue pour les exilés huguenots (même si l'accueil des populations locales, paysannes et luthériennes, n'a pas toujours été des plus chaleureux !). Sébastien Hurtaud a apporté la douceur et la vivacité de son violoncelle, interprétant les *Suites* que Bach a composées en s'inspirant de la musique française des exilés. Nous avons été très heureux d'accueillir de jeunes scouts et lycéens, qui ont donné de grands coups de main pour l'installation, la distribution du verre de l'amitié et le rangement ! Merci aussi à toute l'équipe des bénévoles qui, en lien avec les équipes du château, ont préparé l'installation, l'accueil, le guidage, et effectué le rangement !

Le même soir, c'est au temple que nous nous sommes donné rendez-vous. Tout d'abord pour un repas partagé. Ensuite, pour une soirée "Bible et actualités" animée par le pasteur James Woody. Partageant à partir de textes bibliques comme 1 Samuel 8; Deutéronome 17; 1 Rois 12, 1-16; et 2 Samuel 19 sur "qu'est-ce que la liberté et comment la sauver ?", nous avons abordé les deux dimensions de la liberté : la "liberté négative", celle qui se veut sans contrainte, dans le sens seulement de "ne pas être esclave de". Et la "liberté positive", mettant en avant une éthique de la responsabilité. Je suis libre, donc responsable de ce que je fais et vis, dans la recherche de l'intérêt général. L'absolutisme est problématique dans le sens même où il empêche cette liberté positive. Ce qui nous a amené à réfléchir à la "désobéissance civile" que Jean Calvin introduit dans son *Institution de la Religion Chrétienne*. C'est son dernier point : cette désobéissance civile, à laquelle nous sommes appelés, quand un homme seul cumule tous les pouvoirs, cherchant à se faire l'égal de Dieu, et à être considéré comme tel par ses sujets...

Le culte consistorial, préparé et célébré par trois pasteurs (Elysé d'Auxerre et de Sens, Georges de Nevers et Cosne, et votre servante), avec l'accompagnement musical de Sébastien Hurtaud, a rassemblé une centaine de personnes. La liberté dans Galates 5 en était à nouveau le thème central, pour tous les âges, les plus petits s'étant rassemblés avec leurs catéchètes Clémentine, Laïla et Estelle. Enfin la pièce de théâtre "Le Grand Ecart ou la Révocation de Lady de Nantes", écrite spécialement pour l'occasion, et jouée par Jean-Marie Perinetti, acteur et étudiant en théologie, nous a tenus en haleine : ce fut un tourbillon de personnages, tantôt drôles, tantôt touchants, permettant d'apporter un message fort pour la fraternité et la liberté de conscience. Les personnes qui ont assisté à l'ensemble du programme ont pu percevoir, je pense, une complémentarité dans les diverses interventions, qui ont chacune apporté leur pierre au pont que nous avons voulu construire ensemble.

Et même si, allez savoir pourquoi, on nous a refusé l'affichage des conférences du château dans les abris-bus (arguant d'une laïcité bien mal comprise !), nous n'avons pas manqué de supports de communication. *La République de Seine-Et-Marne* en a parlé dans un bel article d'une page entière, tout comme le journal *Réforme* qui a publié nos informations deux semaines de suite, le journal régional *Paroles Protestantes*, ainsi que la newsletter régionale, et celle du château et de l'association des Amis du château en ont parlé, tout comme le site du *Musée Virtuel du Protestantisme*. Les nombreux partages sur les réseaux sociaux ont fait le reste. La communication, soigneusement travaillée avec Frédéric Perrot, graphiste à Fontainebleau, a fait des merveilles, et nous l'en remercions. Il nous a aidés à nous adresser aux gens "du dedans" et "du dehors", venus très nombreux !







Novembre 2025

Tous les lundis : Groupe de partages à partir de **12 h 30** : Repas partagé, suivi d'une discussion sur un texte.

Dimanche 2 novembre, 10 h : Culte avec Sainte Cène.

Jeudi 6, 14 h et 20 h : Partages bibliques : “*Henri IV assassiné. La conscience manipulée. Jean 8, 31-47*”.

Samedi 8, 10 h, Montargis : Conseil de consistoire.

Samedi 8 et dimanche 9 en l'Abbaye Notre - Dame - de - L'Ouye : Week-end régional jeunesse “Connexions” : “*Aimons-nous les uns les autres*”.

Dimanche 9, 10 h : Culte familles. Éveil à la foi et école biblique pendant le culte. Catéchisme à 11 h 30. Pour tous les groupes d'enfants : préparation de la fête de Noël du 14 décembre.

Jeudi 13, 10 h à Montargis : Pastorale consistoriale.

Vendredi 14, 20 h : Conseil presbytéral.

Dimanche 16, 10 h : Culte qui inclura une action de grâces pour Gun Patou, qui nous a quittés le 23 septembre dernier. **17 h :** Concert au temple par l'Ensemble Ad Cor, dans le cadre du programme de commémorations des 340 ans de l'édit de Fontainebleau. *Membra Jesu Nostri* (trois cantates) de Dietrich Buxtehude et *Judith sive Bethulia Liberata* de Marc-Antoine Charpentier. Entrée : 15 € / 10 € tarif réduit.

Mardi 18, 20 h 30, salle paroissiale de Moret, 14 rue du pavé neuf : Préparation de la prière pour l'unité des chrétiens.

Vendredi 21 - dimanche 23 à Dourdan : Synode régional.

Dimanche 23, 10 h : Culte.

Vendredi 28, 19 h : Conférence du pasteur Yves Noyer : “*Dans un monde devenu majeur, dire Dieu dans un monde sans Dieu. Les intuitions de Dietrich Bonhoeffer à la fin de sa vie*”. Don libre et vente du livre biographique.

Dimanche 30, 10 h : Culte. Vente de jouets pour la CAFDA, vente de couronnes de l'avent. **17 h :** Concert au temple. Gérard Chambre interprétera les plus belles chansons de Jacques Brel. Participation libre.

Concerts au temple



Dimanche 16 novembre, 17 h
au temple de Fontainebleau

Concert par l'Ensemble Ad Cor :

L'Ensemble Ad Cor proposera un programme mettant en regard musique catholique et protestante contemporaines de l'édit de Fontainebleau.

Marc-Antoine Charpentier importe en France le genre de l'histoire sacrée, qui illustre des épisodes bibliques avec les codes du langage opératique.

Avec ses *Membra Jesu Nostri*, Dietrich Buxtehude propose quant à lui une réflexion sur la Parole divine, alternant textes bibliques et écrits mystiques du XIII^e siècle.

Programme

Dietrich Buxtehude : *Membra Jesu Nostri* (trois cantates)

Marc-Antoine Charpentier : *Judith sive Bethulia Liberata*

Entrée : 15 € / 10 € tarif réduit.



La Salamandre Production présente

JUSQU'AU BOUT DU MONDE

GÉRARD CHAMBRE
chante Jacques Brel

Accompagné au piano
par Evelyne Thumont

**30
NOVEMBRE
2025**

• 17H

TEMPLE PROTESTANT
3 RUE BÉRANGER
FONTAINEBLEAU

PARTICIPATION LIBRE

INFOS :

01 64 22 80 31

ep@fontainebleau@gmail.com

Spectacle chanté autour de 25 chansons de Brel, parmi les plus célèbres (Amsterdam, Ne me quitte pas, Les bourgeois, Bruxelles...) et les moins connues (Zangra, Le gaz, La statue...). Après son Don Quichotte à l'Opéra d'Avignon, Gérard Chambre revient interpréter les plus grandes chansons de Jacques Brel... à la recherche de l'inaccessible étoile !



WEEK-END Connexions

15-25 ans

08 et 09 Novembre 2025

Aimons-nous les uns les autres



LaTchú
2025

Infos et réservations
Service.jeunesse-rp@epudef.org



65€
Abbaye Notre-Dame de l'Ouye
Route de l'Ouye
91410 Les Granges-le-Roi